

Estudio de las escrituras del *yoga* y el *vedānta*
La *Bhagavadgītā* – capítulos 4, 6 y 11
Octubre 2020 – junio 2021

La *Bhagavadgītā*:

La *Bhagavadgītā* («Canción del Bienaventurado») es el texto más popular y representativo del hinduismo. En él Kṛṣṇa, la encarnación divina, le explica al angustiado guerrero Arjuna, en pleno campo de batalla y poco antes del combate definitivo, la manera de convertir las acciones de la vida cotidiana en camino de liberación espiritual mediante una actitud desapegada (*karma yoga*) basada en la sabiduría (*jñāna yoga*), el autocontrol (*rāja yoga*) y la devoción (*bhakti yoga*). También le describe la naturaleza y la relación mutua entre el mundo, las almas y lo Divino y le revela su propia Forma Cósmica en una grandiosa experiencia mística. La *Gītā* es un texto esencial del *sāmkhya*, el *yoga* y el *vedānta* y una de las grandes obras clásicas de la espiritualidad universal.

El seminario de estudio de las escrituras:

El seminario combina la forma tradicional o espiritual de estudiar las escrituras, desde dentro de la tradición, con las aportaciones del estudio académico de los textos. Las explicaciones del profesor y el diálogo sobre ellas se complementan con unas nociones básicas de sánscrito y prácticas de recitación, meditación, canto, etc. relacionadas con los textos que se estudian. Los alumnos disponen de apuntes por escrito, orientaciones bibliográficas y tienen acceso al audio o el vídeo completo de todas las sesiones.

Este curso estudiaremos los capítulos 4 («El yoga del conocimiento»), 6 («El yoga de la meditación») y 11 («El yoga de la visión de la forma universal») de la *Bhagavadgītā*. Basaremos nuestro comentario sobre todo en las ediciones académicas más estimables y en los comentarios tradicionales de Śaṅkara y Ramanuja, los más importantes e influyentes.

Profesor

Javier Ruiz Calderón (Śaṅkara): Doctor en Filosofía. Profesor de Filosofías no occidentales y Filosofía de la religión en la Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Profesor de sánscrito, meditación y canto védico. Libros: *El hinduismo y su actualidad* (1996), *Dhammapada* (2004), *Breve historia del hinduismo* (2008), *La Bhagavadgītā* (2008), *Vedāntasāra: la esencia del Vedānta* (2009), *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión* (2019). Ha vivido más de seis años en la India, en distintos centros académicos y espirituales. Estudia y practica *yoga*, *vedānta* y meditación desde hace más de cuarenta años. Discípulo de Svāmī Kṛṣṇānanda (Śivānanda Āśram, Rishikesh) de 1988 a 2001 y de Matā Amṛtānandamayī Devī (Ammā) desde 2003. (Web personal: www.jruizcalderon.com)

Lugar y fechas

El curso se impartirá por videoconferencia, a la que se podrá asistir en directo o en diferido. Si las circunstancias lo permiten, los primeros inscritos también podrán

participar presencialmente en una sala adecuada de Madrid capital, siempre con suficiente distancia social y uso obligatorio de mascarillas.

Las nueve sesiones tendrán de 10 a 14 h los sábados 24 de octubre, 21 de noviembre y 5 de diciembre de 2020 y 30 de enero, 20 de febrero, 20 de marzo, 17 de abril, 22 de mayo y 19 de junio de 2021.

Aportación económica

Curso 2020-21 completo (9 sesiones): 485€; un trimestre: 195€; una sesión suelta: 75. (Precios para España. Para otros países se adaptarán al respectivo coste de la vida)

El precio de cada encuentro incluye: enseñanza en directo, apuntes y otros materiales y grabación o vídeo de la sesión.

Pago por adelantado por transferencia. Plazas limitadas.

En caso de dificultad económica demostrable podría rebajarse el precio.

Información e inscripción:

info@jruizalderon.com; 635346088