

Seminario de doctorado: Lectura de textos asiáticos

Javier Ruiz Calderón (profesor), Daniel Ortiz Pereira (ayudante)

El objetivo del seminario es introducir a los alumnos en el pensamiento de Asia leyendo, comentando y dialogando sobre algunos de sus textos fundamentales. Este curso 2023-2024 leeremos algunos fragmentos selectos de las *Analectas* de Confucio (China) y la *Bhagavadgītā* (India).

1) Fragmentos selectos de las *Analectas*

Las *Analectas* (論語, *Lúnyǔ*, literalmente «Discusiones» o «Dichos y discusiones») es considerado el texto más representativo del confucianismo, quizás la corriente filosófica más vinculada al éxito sostenido de las estructuras socio-políticas chinas durante casi 2000 años. Redactado progresivamente en los siglos posteriores a la muerte de Confucio por sus seguidores y ensamblado en época imperial como libro canónico de obligado estudio para todo aquel vinculado intelectual o políticamente con la corte y la administración oficial, ha dado lugar a infinitud de interpretaciones y comentarios, mostrando una naturaleza tan ambigua como heterogénea. En él se narran de forma sucinta conversaciones, anécdotas y episodios (reales o ficticios) acontecidos entre Confucio y sus discípulos, conectados todos ellos al gran debate filosófico del momento en torno a los modelos del hombre y el estado ideales.

Algunos de los temas que se tratarán:

1. Introducción a las *Analectas*: Texto y contextos:
 - a. El Confucio histórico (551- 479 a.C.)
 - b. Los *Clásicos confucianos* y el confucianismo político
2. Conceptos fundamentales del texto:
 - Camino (*dao*)
 - Benevolencia (*rén*)
 - Justicia (*yì*)
 - Rito (*lǐ*)
 - Hombre superior (*jūnzǐ*)
3. Problemáticas fundamentales:
 - La naturaleza humana
 - La práctica del gobierno
 - La virtud
 - Individuo vs sociedad
4. Líneas interpretativas principales:
 - La vía utópica (Mencio)
 - La vía normativa (Xunzi)
 - La vía literaria (La poética confuciana)

2) Fragmentos selectos de la *Bhagavadgītā*

La *Bhagavadgītā* («Canción del Bienaventurado») es el texto más popular y representativo del hinduismo. En él Kṛṣṇa, la encarnación divina, le explica al angustiado guerrero Arjuna, en pleno campo de batalla y poco antes del combate definitivo, la manera de convertir las acciones de la vida cotidiana en camino de liberación espiritual mediante

una actitud desapegada (*karma yoga*) basada en la sabiduría (*jñāna yoga*), el autocontrol (*rāja yoga*) y la devoción (*bhakti yoga*). También le describe la naturaleza y la relación mutua entre el mundo, las almas y lo Divino y le revela su propia Forma Cósmica en una grandiosa hierofanía. La *Gītā* es un texto fundamental de las filosofías *sāmkhya*, *yoga* y *vedānta* y uno de los grandes clásicos de la espiritualidad universal.

Algunos de los temas que se tratarán:

Introducción a la *Bhagavadgītā*: el texto y sus contextos

Filosofía teórica: Dios, el alma y el mundo

Lo divino: Absoluto impersonal y Dios personal

El *brahman*; la Forma Cósmica; la encarnación divina

La materia (*prakṛti*) y sus constitutivos (*guṇas*)

Las almas (*puruṣas*). El Espíritu Supremo

La ley del *karman*, la reencarnación y la liberación

Cosmogonía y cosmología

Filosofía práctica: el yoga

Yoga: la espiritualidad hindú

Los «cuatro *yogas*»

1. El *yoga* de la sabiduría: discernimiento; el yo (*ātman*); la visión no dual

2. El *yoga* de la meditación

3. El *yoga* de la devoción

4. El *dharma* (deber) y el *yoga* de la acción

La perfección espiritual

Profesor: Javier Ruiz Calderón: Doctor en Filosofía. Profesor de Filosofías no occidentales, Filosofía, Fenomenología y Antropología de la religión y Antropología filosófica en la Universidad Pontificia Comillas. Profesor de sánscrito, meditación y canto védico. Ha publicado siete libros: *El hinduismo y su actualidad* (1996), *Dhammapada* (2004), *Breve historia del hinduismo* (2008), *La Bhagavadgītā* (2008), *Vedāntasāra: la esencia del Vedānta* (2009), *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión* (2019) y *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura* (2021). Ha vivido seis años en la India, en distintos centros académicos y espirituales. Estudia y practica *yoga* y *vedānta* desde hace más de cuarenta años.

Ayudante: Daniel Ortiz Pereira: Profesor Asociado del Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Pontificia Comillas (áreas de «Filosofía asiática», «Historia de las ideas, culturas y mentalidades» y «Filosofía y literatura») y miembro de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO). Sus principales líneas de investigación giran en torno a la interrelación del pensamiento y el texto literario en las tradiciones china y japonesa, con especial interés en el confucianismo y el budismo. Cuenta con conocimientos de inglés (Cambridge C2: Proficiency), japonés y chino clásico.

Duración, fechas, horario, lugar: 20 horas lectivas (2 créditos ECTS). 10 sesiones de 2 horas (18-20 hs). Universidad Pontificia Comillas, C/ Alberto Aguilera, 23 (Madrid), aula: por concretar. Los martes 9 y 23 de enero, 13 y 27 de febrero, 12 y 26 de marzo, 9 y 23 de abril y 14 y 28 de mayo.