

Brevísima historia del hinduismo

Shánkara (Javier Ruiz Calderón)

- Definición: Tradición religiosa cuyo punto de referencia es la revelación de lo divino en los *Vedas*.
- Gran diversidad. Necesaria simplificación. Todo mezclado, histórica (lo nuevo se añade a lo antiguo) y sincrónicamente. Etapas:

1. *Vedismo* (entrada de los arios, c. 1200 - 800 a.C.): Himnos védicos. Cosmología. Politeísmo: Indra, Agni, Soma... Sacrificios. Bienes mundanos. (Himno a Indra, p.45) Tendencia a la unidad.

2. *Brahmanismo*:

a) Brahmanismo ritualista (asentamiento, c. 800 - 600 a.C.): Ritual sacrificial gobierna orden cósmico. Textos rituales (*bráhmanas*). Los brahmanes. (Himno de la creación, p. 61)

b) Brahmanismo místico (c. 600 - 300 a.C.): *Úpanishads*. Ley del *karma* y reencarnación. Esclavitud y liberación del alma por conocimiento (*jñana*) de identidad del alma (*atman*) con el *brahman*. (Texto *úpanishads*, p. 76)

c) Brahmanismo clásico (c. 300 a.C. - 500 d.C.): Epoca clásica de la India. El *dharma* (ley socio-religiosa; *Código de Manu*): los fines de la vida (riqueza, amor, deber y liberación), las 4 castas y las 4 etapas de la vida (texto *Manu*, p. 96). *Dárshanas* ("puntos de vista") ortodoxos: *nyaya*, *vaishésika*, *samkhya*, *yoga* (yoga clásico, *raja yoga*; *Yogasutras* de Patáñjali –II d.C.–, texto p. 107), *mimansa* y *vedanta*.

3. *Hinduismo propiamente dicho o épico-puránico* (desarrollándose durante época clásica; plenitud desde comienzo Edad Media india, c. 500 d.C.):

- Nueva literatura: Los *puranas*. Las epopeyas: el *Ramáyana* y el *Mahabhárata*. La *Bhágavad Guita* (II a.C.) y el yoga de la acción (*karma yoga*).

- Nueva mitología, más humana: Shiva, Vishnu (encarnaciones: Rama, Krshna), Brahma (la "Trinidad hindú"), la Diosa (Devi)... Monoteísmo. La "deidad elegida". "Panenteísmo".

- La *bhakti* (devoción) y el culto (la *puja*). (Texto BG, p. 155). Shaivas, váishnavas, shaktas...

- El *tantra* (desde s. VI; rituales, filosofía de la "biunidad", espiritualidad se apoya en la materia para trascenderla; la Kúndalini) y el *haṭha yoga* (desde siglo X; cuerpo físico y energías sutiles).

4. *Influencias extranjeras*:

- Dominio musulmán (ss.XII - XVIII): Reformadores monoteístas (Kabir, Nának y los sikhs - ss. XV - XVI).

- Influencia occidental (desde s. XVIII): Diversas reacciones: rechazo / "conversión" / aceptación como complemento. El "renacimiento hindú": Ramakrishna y Vivekananda (texto p. 224). Neohinduismo: Tagore, Gandhi... Situación actual, en la India (universalismo y nacionalhinduismo) y fuera de ella.

Bibliografía:

Flood, G., 2008², *El hinduismo*, Madrid, Akal, 344 pp.

Ruiz Calderón, J., 2008, *Breve historia del hinduismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 234 pp.

Tola, F., 2000, *Bhagavad Gita. El Canto del Señor*, Madrid, Biblioteca Nueva.