

El Sutra del Loto en India y China

Javier Ruiz Calderón

1) Budismo en India

- Buda (VI aC).
- Budismo de los oyentes (shravakayana).
- Budismo mahayana

2) Literatura shravakayana

- Tipítaka (3 cestas): 1) Vínaya (disciplina), 2) Sutta (“sermones”) 3) Abhidhamma (filosofía y psicología). Otros.

3) Los sutras del mahayana

- Prajñapáramita sutras (skt)
- Sutrás posteriores

4) Historia e influencia del SL en India

- Saddharmapundarīka sutra.
- Uno de los primeros textos mahayana (c. I dC)
- Original 27 caps.

5) Contenido del SL

5a. Forma literaria, parábolas

- Historias y parábolas historias inspiradoras. Escenario cósmico,

5b. Argumento y división

- 1) 1-14: el vehículo único de medios hábiles.
- 2) 15-28: El buda cósmico.

5c. Filosofía: vacuidad

- Vacuidad y equivalencia de todos los dharmas (dharmashúnayata y dharmasámata).

5d. Sakyamuni / el Buda cósmico

- Cap 16: duración indefinida de su vida.

5e. Budas y bodhisattvas

- Caps 15-28: múltiples manifestaciones de Buda.

5f. Iluminación universal – todos capacidad de ser budas

- Todos los seres podemos llegar a la iluminación.
- Después doctrinas metafísicas sobre la Naturaleza de Buda
- Paz interior y exterior.

5g. Medios hábiles – vehículo único (cap 2)

- 3 + 1 vehículos: shravakas, pratyekabuddhas, bodhisattvas / buddhas.
- Shr y pratyek buscan nirvana personal / Bodhisattvas: despertar pleno por todos: ser budas.
- En realidad solo un vehículo (ekayana), adaptado a circunstancias por “medios hábiles”.
- Unidad en la diversidad.

5h. Budismo devocional – Avalokitéshwara

5i. Culto del SL

- SL, enseñanza suprema, eterna. Objeto de devoción.

5j. Otras prácticas

- Octuple sendero (shrávakayana) + 6 virtudes del bodhisattva

6) Budismo en China

- Budismo indio en China (ss I-VI) > budismo chino (ss VI-IX). Decadencia (desde s IX). Renacimiento (s XX).

7) Traducciones chinas del SL

- Dharmaraksha (286 dC), Kumarajiva (406) y Jñanagupta-Dharmagupta (601).
- Principal: Kumarajiva: *Miao-fa-lian-hua-jing*: “El Sutra de la Flor de Loto de la Ley Maravillosa”

8) Influencia en China I: La escuela Tiantai

8a. Introducción

- Zhiyi (538-97). Basada en SL: “escuela del Loto”.
- Escuela integradora.

8b. Doctrina

- La Talidad (táthata). 2 aspectos: puro / manifiesto
- 1 Verdad con 3 aspectos (triple Verdad):
 - 1) Verdad de la vacuidad
 - 2) Verdad de la apariencia
 - 3) Verdad del medio: identidad 1 y 2
- 10 niveles del mundo

8c. Práctica

- Base de práctica religiosa budista posterior
- 4 clases de samadhi
- Meditación chih-kuan (de quietud-analítica)

8d. Influencia

- Éxito en China, pero decae en IX dC.
- Japón: gran influencia

9) Influencia en China II: otras influencias

- Popular, influyente. Objeto de devoción.
- Cap 25: Texto fundamental sobre Guanyin. Figura religiosa más popular.
- Parábolas e historias populares. Influencia en arte chino.
- Base para rebelión, reforma, servicio social.

10) Algunas referencias útiles en castellano

Bauer, W., 2009, *Historia de la filosofía china*, Barcelona, Herder.

Blum, M. L., 2006, “Escrituras Mahayana”, en Trainor, K., ed., *Budismo*, Barcelona, Blume:196-205.

Conze, E., 1978, *El budismo. Su esencia y su desarrollo*, México, FCE.

Harvey, P., 1998, *El budismo*, Madrid, Cambridge Univ. Press.

Masia, J., 2009, *El Sutra del Loto*, Salamanca, Sígueme.

Schumacher, S. y Woerner, G., 1993, *Diccionario de la sabiduría oriental. Budismo, hinduismo, taoísmo, zen*, Barcelona, Paidós.