

Vedānta advaita y viśiṣṭādvaita

Javier Ruiz Calderón

Introducción

- “Filosofía” en sentido amplio (concepción de la realidad) / en sentido estricto (argumentación racional): 3 tradiciones: occidental, india, china.
- Fases historia pensamiento indio: preclásico (himnos védicos, *upaniṣads*, *Bhagavadgītā*), clásico (6 + 4 + 1 + 1 *darśanas* clásicos), postclásico (elaboración de lo anterior, *śaivas*, *vaiṣṇavas*...)
- *Veda + anta*: las *upaniṣad*. (*Pūrva* /) *uttara mīmāṃsā*.
- *Prasthānatraya* (triple base): *ups.*, *Gītā* (II a.C.?) *Brahmasūtras* (d.C.; Bādarāyana; 4 caps; 555 oscuros aforismos).
- Diversas interpretaciones – escuelas.

I. Advaita vedānta

- *A + dvaita*: adualidad: no “dualidades” (diferencias ni alteridades); no “monismo”: *upaniṣads*, *advaitavedānta*, *Yogavāsiṣṭha*, “śaivismo de Cachemira”..., budismo *madhyamaka*, *yogācāra*, zen..., taoísmo, neoplatonismo, Spinoza, Ibn Arabi... / *dvaita* / *dvaitādvaita*.

1. Historia

- *Māṇḍūkya-kārikā* de Gauḍapāda (s. VII d.C.). Influencia budista.
- Śaṅkarācārya (s. VIII): Muchas obras atribuidas; seguras: Comentarios (*bhāṣya*) de *Brahmasūtras* y *Bṛhadāraṇyaka* y *Taittirīya ups.*; *Upadeśasāhasrī*.
- La escuela: diversas corrientes; puro / combinado con *bhakti*, *yoga*, *tantra*, etc. Comentarios, subcomentarios, obras originales, etc. Hasta hoy: Svāmī Dayānanda.
- Principales maestros adualistas contemporáneos: Rāmaṇa Mahārṣi, Nisargadatta.
- “Neovedanta”: combinado con creencias de la modernidad occidental. Desde Sv. Vivekānanda. K. C. Bhattacharya.

2. Teoría

- Presupuestos (quasi-)comunes pensamiento indio: *Samsāra* (existencia mundana): dolor – deseo – acción – ignorancia (*avidyā*; idea errónea sobre el *ātman*: uno mismo); ley del *karman*, reencarnación. Mundo cíclico. Liberación por superación de ignorancia.
- Ideas mayoritarias en la escuela. Presentación vedántica, no sistemática: camino de liberación, solo incidentalmente filosofía (descripción de lo real).
- ¿Quién soy yo? (*ko'ham*) Me pregunto por mi *ātman*.
- No soy:
 1. El cuerpo físico: a) Envoltura (*kośa*) “de alimento”
 - 2: El cuerpo sutil: b) Envoltura vital: fuerza vital (*prāṇa*) y órganos de acción
 - c) Envoltura deliberadora: sentidos y función deliberadora de la mente (*manas*)
 - d) Envoltura determinadora: sentidos y función determinadora de la mente (*buddhi*)
 - 3: El cuerpo causal: e) Envoltura “de felicidad”: la ignorancia (*avidyā*)
- + Los tres niveles del individuo (*jīva*) son objetos percibidos por mí; “míos”, no “yo”.
- + Son pasajeros: aparecen y desaparecen (tres estados de conciencia: vigilia, soñar, dormir).

- Soy: el sujeto de todos esos objetos; el testigo de los tres estados. Características:
 - a) *Sat*: real (en todo momento). Todo lo demás es *asat* o, más exactamente, *mithyā* (falso, relativo): *anirvacanīya* (indescribible como real o irreal).
 - b) *Cit*: conciencia. Conexión sujeto – objeto presupone algo más amplio que los abarque: la Conciencia Pura.
 - c) *Ananda*: felicidad, perfección.
- Ergo: “tú eres el *brahman*” (*tattvamasi*); soy el *brahman* (*ahaṃ brahmāsmi*).
- *Brahman*: la causa (material) de todo. “*Sarvaṃ brahmamayaṃ*”
- El mundo (*jagat*): “*sarvaṃ khalvidaṃ brahma*” (todo esto es, en verdad, el *brahman*): no hay mundo aparte del *brahman*. Solo existe el *brahman*.
- Aparente pluralidad, falsa (*mithyā*: relativa). Lo (absolutamente) real es que no hay diferencias: ni 1) externas entre realidades de la misma 2) o distintas clases ni 3) internas (todo/partes). El *brahman* es infinito y simple (indivisible).
- El *brahman* es sin atributos relativos (*nirguṇa*); pensado desde el mundo, como su fundamento, con atributos (*saguṇa*): Dios (Īśvara, “el Señor”): creador, conservador, destructor; omnipresente, omnipotente, omnisciente.
- Lo hace todo por medio de su *māyā*: poder creativo, “magia”. A menudo: “ilusión cósmica”. Causa de la aparente multiplicidad mundana. Sinónimo de ignorancia (*avidyā*, más usado por Śaṅkara).
- El individuo (*jīva*) vive en el mundo material (*jagat*) cuyo fundamento es Dios (Īśvara): esta es la verdad relativa o inferior; la verdad superior es que solo existe el *brahman* y yo soy el *brahman*.
- Resumen: “*brahma satyaṃ jaganmithyā jivo brahmaiva nāparaḥ*”

3. Práctica

- a) Cuatro requisitos para poder adquirir el conocimiento liberador (*jñāna*):
 1. Discernimiento Real / irreal
 2. Desapego de lo irreal
 3. 6 virtudes: control de la mente, de los órganos, fortaleza, renuncia (solo acción dhármica), fe, centramiento
 4. Anhelos de liberación
- b) “Purificación” de la mente mediante *karman* (cumplir el *dharma*; *karmayoga*) y *upāsana* (concentración; *bhaktiyoga*, *aṣṭāṅgayoga*, *haṭhayoga*): para obtener o fortalecer los “cuatro requisitos”.
- c) Adquisición del conocimiento solo mediante *jñāna*. No acción, no medio, no práctica. Método: estudio de las escrituras con maestro instalado en el Conocimiento (*jñānayoga*). Instrumento de conocimiento (*pramāṇa*): testimonio verbal (*śabda*) (Otros: percepción, inferencia, comparación, postulación –de algo desconocido a partir de algo conocido–, no aprehensión). 3 fases: 1) oír, 2) reflexionar y 3) meditar (asimilar).
- d) Resultado: *jīvanmukti* (liberación en vida). Instalarse establemente en el conocimiento directo de la identidad *ātman – brahman*. Consecuencias: desapego, serenidad, felicidad, libertad, bondad. Trascendencia del *karman* acumulado (*saṃcita*) y del presente con efectos futuros (*kriyamāṇa*); pero hay que experimentar el ya empezado a fructificar (*prārabhda*). Cuando muere, no vuelve a reencarnarse.

II. Viśiṣṭādvaita vedānta

1. Historia

- Bhāgavatismo: desde II a.C. Devotos de Vāsudeva Kṛṣṇa (= Bhagavan: “el Bienaventurado”). Relación personal directa con los devotos. Intervención directa en el mundo. *Bhagavadgītā* (II a.C.), *Bhāgavata Purāṇa* (después X d.C.). >
- Los doce *ālvār* (“sumergidos”) tamiles. VI-IX d.C. Devoción ardiente. Poetas místicos. Recopilados en el s. X en el *Divyaprabandham* de Nāthamuni.
- Movimiento *pāñcarātra*: desde el *Mahābhārata*; textos (sobre todo *saṃhitās*, ss. VI-XIV). Culto de Nārāyaṇa, trascendente e inmanente, que se manifiesta en los distintos estratos de lo real. Grandiosa cosmogonía. Actúa por mediaciones. Vaiṣṇavismo tántrico, ascético, ritualista. Va influyendo en *bhāgavatismo*.
- Yāmuna (ss. X-XI), nieto de Nāthamuni, teólogo y poeta: integra *ālvār*, *pāñcarātra* y *vedānta*: *ubhaya vedānta* (“de dos clases”: sánscrito y tamil).
- Rāmānuja (XI-XII): Principal y más influyente pensador teísta indio. Obras: *Vedārthasaṃgraha*, comentarios de la *Gītā* y los *Brahmasūtras* (*Śrī Bhāṣya*).
- Escuela: *Śrī vaiṣṇavas*. Comunidad de devotos intercastas. Adoran a Viṣṇu con Lakṣmī (Śrī). Basados en *ālvār* y diez *ācāryas* (maestros): Nāthamuni, Yāmuna, Rāmānuja... Desde siglo XIII dos corrientes: a) *Vaṭakalai* (norte): moderado, “mono”. b) *Teṅkalai* (sur): más radical, “gato”, textos tamiles, más importancia redentora de Śrī. Gran importancia hasta la actualidad.

2. Despliegue de la realidad según el pāñcarātra

1. **Parabrahman** (Viṣṇu, Nārāyaṇa). Siempre unido a su *śakti* (poder) Śrī, causa material y eficiente de todo. Esta se despierta al comienzo del ciclo cósmico. >
 2. Creación pura (*śuddhasṛṣṭi*): a) Vaikuṅṭha (el cielo) con sus habitantes (almas liberadas y dioses). b) 4 emanaciones puras (**vyūhas**): Vāsudeva, Saṅkarṣana, Pradyumna y Aniruddha. c) 39 **vibhavas** (manifestaciones) o **avatāras primarios**, directos de Vāsudeva, que pueden dar la salvación.
 3. Creación impura (*aśuddhasṛṣṭi*). La hacen los *vyūhas*: *puruṣas* y *prakṛti* (con 3 *guṇas*; destino – *niyati*– y tiempo –*kāla*–). Organizan los mundos tosco y sutil desde *prakṛti*: los 25 *tattvas* del *sāṃkhya*) > el huevo cósmico, todos los seres.
- + Aniruddha, presente en toda la creación como controlador interno (**antaryāmin**) de todo. También produce **vibhavas secundarios** para misiones particulares, que pueden dar bienes mundanos. Y entra en imágenes (**arcā**) consagradas.
- Resumen: 5 formas de Viṣṇu: 1) *Para* (trascendente, en Vaikuṅṭha). 2) 4 *vyūhas*. 3) *Vibhavas*. 4) *Antaryāmin* (inmanente). 5) Imágenes.

3. Teoría del conocimiento

- Realismo: siempre se conoce realidad exterior. Error: juicio inadecuado.
- 3 *pramāṇas*:
 - 1) Percepción: Sujeto – conexión mental - objeto – reales; *sāṃkhya* y *dvaita vedānta* no conexión; *advaita*, solo conexión. Muestra unidad y diferencias últimos.
 - 2) Inferencia.
 - 3) Testimonio verbal: Para conocer lo que desborda los otros dos: existencia y naturaleza del *brahman*. Afirmación aceptable cuando hecha por alguien digno de confianza, libre de errores por defecto de los órganos y que no contradice otro *pramāṇa*. Todos los textos revelados, monistas y pluralistas, misma categoría: realidad una y múltiple. Contra *advaita* y *dvaita*. Texto.
- + Comparación y postulación son inferencia; no aprehensión, percepción.

4. Clases de realidades

- *Prameyas*: objetos del conocimiento. *Adravyas* (no sustancias, atributos) / 6 *dravyas* (sustancias, ascendentemente):

1) *Prakṛti*: materia.

2) *Kāla*: tiempo. 1 y 2 son *jaḍa* (inconscientes).

3) *Nityavibhūti* (“gloria eterna”): Reino inmaterial, luminoso. Contiene los cuerpos de Īśvara, de los seres eternos y los liberados y el cielo (Vaikuṅṭha). Capaz de descender (*avatāra*) y entrar en las imágenes (*arcā*).

4) *Dharmabhūtajñāna*: conciencia atributiva. Eterna. Es sustancia pero también atributo de Īśvara y *jīvas* (en estos puede estar oscurecida: 3 estados). 3 y 4 son *ajaḍa* (luminosos), hechos de *suddhasattva* (luminosidad pura), inmateriales pero objetivos.

5) *Jīva* (alma): Eternas, conscientes, dichosas; el *ātman* del cuerpo individual. 3 clases: atadas / liberadas / nunca atadas.

6) Īśvara (Dios): Única sustancia real. Independiente, consciente (no “la conciencia”), omnipotente, infinito, eterno, con todas las cualidades en grado máximo, causa material, eficiente y final de todo, inmanente y trascendente, bondadoso, redentor por su gracia, se encarna por amor cuando hace falta... (Texto) 5 y 6 son sujetos, espíritus.

5. Relación entre Dios, las almas y el mundo

- La “gloria” (*vibhūti*) de Dios se manifiesta (*pariṇāmavāda*) como mundo material (*acit*) y almas (*cit*): son su “cuerpo”. Relación *śarīra* - *śarīrin* (cuerpo – *ātman*). Consciente ilimitado – consciente limitado – inconsciente. Son los 2 modos, atributos o particularizaciones de Dios, coeternos e inseparables de él.

- La realidad es una unidad diversificada (*viśiṣṭa advaita*); tiene distinciones, diferencias o atributos (*viśeṣaṇas*) internos. Unidad y diferencia. A dualismo orgánico.

- Sustancia / atributos; substrato / sostenidos; controlador / dirigidos; poseedor / poseídos; independiente / dependientes.

6. Práctica espiritual y liberación

- Camino: de fe a experiencia directa de Viṣṇu.

- Práctica + gracia (Viṣṇu salva por su gracia a quien reconoce su dependencia).

- *Karmayoga* (acción desinteresada) y *jñānayoga* (yo no soy material) purifican y dan devoción (*bhakti*).

- *Bhaktiyoga*: disciplina: *aṣṭāṅgayoga* + siete *sādhanas*: discernimiento, desapego, práctica constante, buenas acciones, conducta virtuosa, alegría, no exultación. *Bhakti*: recuerdo continuo y amoroso de Viṣṇu, que culmina en la visión directa.

- Camino para todos: *prapatti*: abandono confiado en manos de Dios, identificación gozosa con voluntad divina.

- Liberación: el individuo no desaparece (es parte coeterna de Lakṣmī), solo su orgullo y voluntad personal. No reencarnación: se llega al Vaikuṅṭha; beatitud de estar en comunión (*sāyujya*) con Viṣṇu sirviéndole y adorándole.

Bibliografía selecta en castellano

a) Hinduismo

Flood, G., 2008, *El hinduismo*, Madrid, Akal. (Completo y competente)

Panikkar, R., 2004, *Espiritualidad hindú. Sanatana Dharma*, Barcelona, Kairós. (Profundo, brillante)

Ruiz Calderón, J., 2008, *Breve historia del hinduismo. De los Vedas al siglo XXI*, Madrid, Biblioteca Nueva. (Informativo, claro)

b) Filosofía india

Glaserapp, H. von, 2007, *La filosofía de la India*, Madrid, Biblioteca Nueva. (El más completo)

- Mahadevan, T. M. P., 1991, *Invitación a la filosofía de la India*, FCE, México. (Muy claro el hinduismo; lo demás, simplificado)
- Panikkar, R., 2002², *La experiencia filosófica de la India*, Madrid, Trotta. (Lo propio del pensamiento indio)
- Rajadhyaksa, N. D., 1997, *Los seis sistemas de la filosofía india*, Etnos, Madrid. (Muy breve. Los seis *darśanas* hinduistas clásicos)
- Tola, F., y Dragonetti, C., 2008, *Filosofía de la India. Del Veda al Vedanta. El sistema Samkhya*, Barcelona, Kairós. (Intenta mostrar que en la India hay filosofía. Extensa exposición y comparación de varias filosofías hinduistas con la filosofía occidental)
- c) Las “tres bases”
- Agud, A., Rubio, F., 2000, *La ciencia del brahman. Once upanisad antiguas*, Madrid, Trotta. (Más filológicamente crítico)
- Ilárraz, F. G. y Pujol, O., 2003, *La sabiduría del bosque. Antología de las principales upanišads*, Madrid, Trotta. (De 13 *upanišads*. Más simpatizante)
- Palma, D. de, 1997², *Upanishads*, Madrid, Siruela. (4 *upanišads* antiguas. La edición más sencilla y clara)
- Tola, F., 2000, *Bhagavad Gita. El Canto del Señor*, Madrid, Biblioteca Nueva. (Traducción castellana más aceptable de la *Gītā*)
- Palma, D. de., (ed.), 1997, *Bâdarâyaṇa: Brahma Sûtras*, Madrid - Varanasi, Índica - Etnos. (Traducción basada en comentarios *viśiṣṭâdvaita*)
- d) A dualismo
- Loy, D., 1999, *No-dualidad*, Barcelona, Kairós. (Comparación de los dualismos orientales)
- e) Advaita vedānta: traducciones
- Ballesteros, E., *Yoga Vasishtha. Un compendio*, Etnos, Madrid, 1995. (Amplio resumen indirecto de importante texto narrativo dualista)
- Ruiz Calderón, J. (ed.), 2009, *Vedantasara. La esencia del Vedanta*, Madrid, Trotta. (Edición comentada del manual más empleado en la India)
- Śaṅkara, 2009, *ātmabodha . El conocimiento del ātman*, Trad. de A. Ruiz y M. Peralta, Ed. y notas de L. Villegas, Barcelona, Vāc (www.devavani.org). (Traducción con análisis lingüístico palabra por palabra)
- Tola, F., 1988, *Shankara: Las mil enseñanzas*, México, Premiá. (Texto original de Śaṅkara)
- f) Advaita vedānta: bibliografía secundaria
- Cattedra, O., 1994, *El maestro Gaudapada y la tradición del advaita vedanta*, Bs. As., Hastinapura.
- Deutsch, E., 1999, *Vedanta advaita: una reconstrucción filosófica*, Madrid, Etnos. (Breve y clara exposición de la filosofía vedántica)
- Pujol, Ó., 2002, “Consideraciones básicas sobre el vedānta de Śaṅkara”, *Sarasvatī* n° 5, Madrid, pp. 37-82.
- Shankaracharya, Sri, 1999³, *La ciencia del autoconocimiento*, Buenos Aires, Hastinapura. (Estupenda introducción “desde dentro” de Svāmī Nikhilānanda + *Ātmabodha* y poemas devocionales atribuidos a Śaṅkara. Trad. del inglés)
- g) Maestros contemporáneos
- Cavallé, M., 2008, *La sabiduría de la No-Dualidad. Una reflexión comparada entre Nisargadatta y Heidegger*, Barcelona, Kairós. (Extensa exposición y comparación)
- Godman, D. (ed.), *Sé lo que eres. Las enseñanzas de Sri Ramana Maharshi*, José J. de Olañeta, Palma de Mallorca, 2005. (Antología de enseñanzas del más conocido maestro dualista del siglo XX)
- Nisargadatta Maharaj, 2002, *Yo soy Eso*, Málaga, Sirio. (Diálogos con un célebre maestro dualista contemporáneo)
- Vivekananda, Sw., 1998⁶, *Gnana Yoga*, Buenos Aires, Kier. (El creador del “neovedanta”)
- h) Vedanta teísta
- Ruiz Calderón, J., 2003, “Escuelas devocionales del vedānta”, *Sarasvatī* n° 6, Madrid, pp. 171-188.